

UNIVERSIDAD MEXICANA

“La teoría de las inteligencias múltiples en la educación”

**Por: Lic. Leticia Ivonne Sánchez
Aquino**

Abril 2015

Este documento es publicado en la página de internet de Universidad Mexicana, en la sección de investigaciones.

LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA EDUCACIÓN.

RESUMEN.

En las siguientes líneas se presenta una breve investigación sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples, partiendo desde el marco tradicional de la inteligencia, las propuestas que con anterioridad aportaron un enfoque distinto sobre este tema, hasta llegar a la propuesta de Howard Gardner. Además se pretende dar una breve introducción de cómo como docentes podemos integrar la propuesta a nuestro diario quehacer educativo favoreciendo de este modo la formación de seres que contribuyan a las sociedades del conocimiento a partir de un modelo integral de la educación.

LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA EDUCACIÓN.

DESARROLLO

¿Qué es la inteligencia?, ¿se nace inteligente?, ¿se hace al inteligente? ; ¿ese alumno sentado en la banca de hasta atrás, será tonto? Estas cuestiones y muchas más nos las hacemos los profesores día tras día al enfrentarnos con nuestros alumnos y batallamos con ellos para tratar de “sacar un poquito de su inteligencia y que aprendan aunque sea algo”.

El objetivo de la presente investigación es dar respuesta a estas y otras preguntas en torno a la inteligencia, dando a conocer el modelo propuesto por Howard Gardner dejando atrás aquella concepción tradicional de la inteligencia, además de presentar una breve propuesta de intervención pedagógica para el abordaje en las aulas de la currícula a partir de una metodología que involucre la teoría de las inteligencias múltiples.

Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar este hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a las personas con deficiencia mental o débil moderado no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. Se creía que la inteligencia era sólo una entidad heredada y que los seres humanos se podían entrenar para aprender cualquier cosa, a condición de que fuera presentada de una manera apropiada.

Las primeras pruebas de inteligencia surgieron en 1904 con el psicólogo Alfred Binet en Francia y posteriormente se desarrollaron de una manera más amplia en Estados Unidos, en donde algunos psicólogos establecieron estándares para medir la inteligencia de una manera objetiva y reduciéndola a un puntaje llamado coeficiente intelectual. Quien estuviera por encima de la media era considerado genio y quien estuviera por debajo de la media era considerado débil mental. Bajo este modelo se trabajó durante muchos años.

Afortunadamente diversos autores discernían de esta concepción de la inteligencia considerando que se reducía al ser humano a un ente cargado genéticamente de cierta capacidad para aprender.

Es entonces cuando surgen teorías con tendencia a explicar la inteligencia no sólo como un factor genético sino también dependiente de la cultura, la sociedad, el ambiente y otros factores que explicaré más adelante.

Existen diversas investigaciones hechas entre otros por Howard Gardner, en las que se comprueba que las personas poseemos diferentes inteligencias y por ello tendemos a aprender, comprender y memorizar de diferentes maneras.

Dentro del ambiente escolar nos podemos percatar de que existen alumnos que aprenden mejor cuando se les presenta el tema mediante recursos visuales, otros tienen gran facilidad para presentar un ensayo escrito y otros alumnos prefieren exponer de manera oral.

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde hace tiempo pero no con ese nombre. Como ejemplo de lo anterior tenemos a “Rousseau quien opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales. Froebel habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos. John Dewey concibe al aula como una especie de microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes”. (Armstrong, 1999, p. 17)

Continuando con esta temática de trabajo, Howard Gardner¹ propuso en su libro "Estructuras de mente", la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Sugiere que la inteligencia tiene más que ver con la

¹ Howard Gardner nació en Estados Unidos hace 58 años. Hijo de refugiados de la Alemania nazi, es conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las múltiples inteligencias, basada en que cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias u ocho habilidades cognitivas. Investigador de la Universidad de Harvard. Tras años de estudio ha puesto en jaque todo el sistema de educación escolar en EE.UU. Gardner, neuropsicología, es codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard, donde además se desempeña como profesor de educación y de psicología, y también profesor de Neurología en la Facultad de Medicina de Universidad de Boston. En 1983 presentó su teoría en el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* y, en 1990, fue el primer americano que recibió el Premio de Educación GRAWMEYER de la Universidad de Louisville. En 1993 publicó su gran obra *La inteligencia múltiple*; en 1997, *Mentes Extraordinarias*. Además, escribió quince libros *Arte, Mente y cerebro*; *La mente no escolarizada*; *Educación artística y desarrollo humano* y *La nueva ciencia de la Mente*, entre otros títulos y varias centenas de artículos.

capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural. "Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por los menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo" (Armstrong, 1999, p. 33).

Al definir la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar problemas nuevos y para crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural, Gardner la presenta como una destreza que se puede desarrollar, si bien no niega el componente genético.

Antes de explicar cada una de las inteligencias propuestas por Gardner considero importante aclarar que como educadores no debemos dedicarnos a encasillar o "rotular" a nuestros alumnos con tal o cual inteligencia. La propuesta educativa que propondré más adelante pretende que en vez de "encasillar" mejor nos dediquemos a desarrollar en nuestros educandos aquella inteligencia que no está presente en él, para que contribuyamos a formar seres integrales, seres que sean capaces de abordar cualquier problema a partir de diferentes perspectivas, dándoles solución utilizando diversos métodos para el abordaje del problema planteado.

De acuerdo con la teoría de Howard Gardner, los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de ocho² modos diferentes. La diferencia radica en la manera en que se recurre a ellos y se les combina

² Recordemos que al comienzo de sus estudios sobre Inteligencias Múltiples, Gardner mencionaba sólo 7 inteligencias. Años después agrega una más: la Naturalista.

para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas y progresar en distintos ámbitos.

Una vez aclarado lo anterior, presento las inteligencias que Gardner propone a partir de sus investigaciones:

1. Inteligencia lingüística.
2. Inteligencia lógico-matemática.
3. Inteligencia visual-espacial.
4. Inteligencia corporal y cinestésica.
5. Inteligencia Musical.
6. Inteligencia Intrapersonal.
7. Inteligencia Interpersonal.
8. Inteligencia Naturalista

Cada una de ellas mantiene elementos que le son propios para atender la diversidad de los alumnos y satisfacer sus tendencias de enseñanza - aprendizaje. Dándonos la oportunidad como educadores de aclarar desde qué inteligencia cada niño tiene más posibilidades de aprender.

Desde el trabajo cotidiano en el aula, cada docente, con la sola observación puede por lo menos identificar de qué modo se manifiestan los niños a la hora de trabajar, con el fin de utilizar estrategias de estímulo que sirvan para destacar los puntos fuertes o los éxitos de los estudiantes en un área determinada, lo que muchas veces contribuye a disminuir las dificultades presentadas en otras áreas.

Presento a continuación una breve descripción sobre cada una de las inteligencias múltiples:

Inteligencia Musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles, entre otros.

Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

Inteligencia Corporal- cinestésica es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros.

Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros.

Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

Inteligencia Lógico-matemática es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Esta inteligencia se ve en

científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros.

Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

Inteligencia Espacial es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros.

Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

Inteligencia Interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

Inteligencia Intrapersonal es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros.

La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

Inteligencia Naturalista es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro

entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros.

Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS AULAS DE CLASE

Las investigaciones de Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples nos abren varias posibilidades para empezar a entender a la escuela y al aprendizaje de otra manera.

En la mayoría de las escuelas no se atienden las necesidades de los niños y no se desarrollan sus talentos. La escuela podría ser un espacio donde los alumnos descubran su inteligencia, su potencial y sean capaces de desarrollarlo al máximo. Un lugar donde aprendan a solucionar problemas, a crear, a descubrirse a sí mismos, a enfrentarse a situaciones reales, lleno de posibilidades, de novedades, donde los niños pudieran desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha considerado la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística como las más importantes, hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera.

La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y

aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, tenemos que plantearnos si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Los alumnos disfrutarían más la escuela si las disciplinas fueran presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera susceptible de evaluación mediante diversas maneras, así se ampliaría el concepto de inteligencia y se reconocería lo que todos sabíamos intuitivamente: que la brillantez académica no lo es todo.

La escuela debería ser un lugar donde se le permita al alumno que aprenda a solucionar problemas, a crear, a descubrirse a sí mismos, a enfrentarse a situaciones reales. Un espacio agradable donde se les permita crear e innovar, un lugar lleno de posibilidades y de novedades.

Es así como la Teoría de las Inteligencias Múltiples ofrece una gama de oportunidades para el desarrollo de dichas habilidades cognitivas, pues no es excluyente, al contrario, permite dar a cada quien lo que cada quien necesita y permite desarrollar en cada quien sus inteligencias al máximo.

El docente es el encargado de trabajar en sus clases brindando la oportunidad a todos sus alumnos de aprender, aprender a su ritmo y con sus propias capacidades, sin olvidar diseñar situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de aquellas inteligencias que no están presentes.

Por ello la planificación didáctica es tan importante en nuestro quehacer educativo. Como docentes debemos recuperar el modelo de César Coll³, quien considera la necesidad de integrar principios ideológicos, pedagógicos y psicopedagógicos y convertirlos en normas de acción, para así

³ Director del departamento de Psicología Evolutiva y profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, España.

convertir nuestra planificación didáctica en un instrumento útil y eficaz para la práctica educativa.

Los contenidos manejados en el aula deben cubrir la naturaleza de las actividades educativas escolares, contribuir al crecimiento personal y poner en marcha actividades de enseñanza específicamente pensadas para ese fin.

Para ello según Coll, debemos incluir en nuestra planificación los siguientes componentes:

1. ¿Qué enseñar? El currículum es un proceso de crecimiento personal que desea provocar, favorecer y facilitar mediante la enseñanza. Son los contenidos y la experiencia social organizada: conceptos, destrezas, normas, valores, etc.

Si tenemos perfectamente claro cuáles son nuestros objetivos, podremos considerar los contenidos adecuados y seleccionarlos. El modo de organizar proyectos para el aula y elaborar un currículum está estrechamente relacionado con el análisis, la selección, la secuenciación y la organización de los contenidos.

2. ¿Cuándo enseñar? Es la manera de ordenar y secuenciar los contenidos y objetivos, pretenden incidir sobre diversos aspectos del alumno.
3. ¿Cómo enseñar? Es la manera de estructurar las actividades de aprendizaje en las que van a participar los alumnos con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Aquí es donde entran en acción las Inteligencias Múltiples, dependiendo del contenido que se esté abordando, se deben integrar actividades que contengan al menos 4 Inteligencias Múltiples, así brindaremos a los

alumnos la opción de aproximarse al contenido de la manera que prefieran o en la que consideren que tienen más habilidad y por lo tanto al desarrollo de la competencia correspondiente. Es importante destacar y tener en cuenta que la enseñanza es el proceso a través del cual una sociedad delega a las nuevas generaciones sus saberes acumulados a través del tiempo. Entonces, la manera en cómo se comparten esos conocimientos es fundamental.

N. Mercer, citado por Sarah Shneider (2003, 45), propone guiar el conocimiento de nuestros alumnos, es decir, ayudarlos con estrategias de enseñanza que les permitan habilitar estrategias propias para transitar de manera efectiva su proceso de aprendizaje.

De esta manera las prácticas educativas deben ser llevadas a cabo en un marco de flexibilidad y adecuación. Implementar estos dos elementos es fundamental a la hora de diseñar las estrategias que el docente pondrá en marcha para que los aprendizajes de los alumnos resulten, en definitiva, auténticos y significativos.

4. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Esta función es indispensable para asegurarse que la acción pedagógica responde a la intención. Si corresponde a los objetivos y contenidos previstos o introducir correcciones oportunas si es necesario.

Aquí estaríamos hablando de la evaluación de cada alumno para verificar si logró el desarrollo de habilidades cognitivas y si alcanzó las competencias deseadas.

De aquí se desprende que el docente debe contar con marcos explicativos que le permitan interpretar, analizar e intervenir en la realidad, para poder contar con los referentes adecuados a la hora de contextualizar y priorizar metas y finalidades, planificar sus actuaciones, analizar sus desarrollos y si hace falta, modificarlos para que se adecue a los resultados que se esperan.

Siguiendo esta línea, Gimeno Sacristán (1987) nos dice que el profesor debe ser concebido como mediador decisivo entre el currículum establecido y los alumnos, un agente activo en el desarrollo curricular, un modelador de los contenidos que se imparten y de los códigos que estructuran esos contenidos, condicionando con ello toda la gama de aprendizajes de los alumnos.

Por ello es fundamental que el docente esté capacitado para favorecer las inteligencias múltiples en el aula, a través de actividades diseñadas para cubrir con este objetivo.

Debe establecerse un compromiso docente para involucrar en el proceso de enseñanza aprendizaje actividades que favorezcan las inteligencias múltiples en los alumnos

EN CONCLUSIÓN:

La teoría de las Inteligencias Múltiples promueve el aprendizaje autónomo de los alumnos ya que al momento de que toman conciencia de las habilidades con las que cuentan, se les facilita entender y procesar cualquier tema o concepto que se les presente.

Considero que las Inteligencias Múltiples nos presentan una gama extensa de estrategias y posibilidades para que los alumnos desarrollen habilidades y destrezas que les serían difíciles de conocer si no se les presentara todo el espectro de Inteligencias.

Como recomendación diría que quien decida incluir las inteligencias múltiples en su materia en particular, necesita ser muy constante y congruente con lo que se está planteando, con esto me refiero a que no podemos exigir a nuestros alumnos que sean creativos, que utilicen sus inteligencias si nosotros no lo hacemos, si nos ven llegar al aula con una actitud pasiva únicamente esperando que ellos hagan todo. Los alumnos necesitan sentir que el profesor los acompaña en su proceso de aprendizaje, los guíe por el sendero sin dejarlos a la deriva. Esa es nuestra misión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Armstrong, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el Aula*. 1. Edición. Argentina. Manantial. 238 pp.
- Argudín, Y. (2006). *Educación Basada en Competencias*. 2ª. Edición. México, Trillas. 109pp.
- Coll, C. (1991). *Psicología y Currículum*, 1 edición. México. Paidós. 174 pp. (Cuadernos de Pedagogía).
- Gardner, H. (1995). *Estructuras de la Mente: la teoría de las Inteligencias Múltiples*. 2ª Edición. México FCE. 312 pp.
- Gardner, H. (1995) *Inteligencias múltiples: la teoría de la práctica*. Barcelona, Piados, 320 pp.
- Sacristán G. (1988) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata. Madrid.
- Schneider, S. (2003) *Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades*. Argentina, CADIEX Internacional S.A. volumen 2.